



CHI SIAMO

TIS multimedia è una realtà arecina che opera nel mondo del multimediale, con particolare attenzione per le immagini in movimento.

Dalla fase di pre-produzione, passando per la produzione e la post-produzione, TIS multimedia è in grado di seguire ogni fase della realizzazione di un prodotto.

È tuttavia nella fase di *editing* e di *authoring* che meglio si esprimono le potenzialità di TIS multimedia, ossia nel momento in cui il materiale grezzo viene elaborato fino ad assumere la sua forma finale.

TIS multimedia si occupa anche della realizzazione di eventi culturali legati al mondo del cinema, in particolare *Arese in Corto*, concorso/rassegna di cortometraggi.

Oltre a queste attività TIS multimedia collabora con validi professionisti della zona milanese per integrare al meglio le proprie capacità con altre specializzazioni e offrire un prodotto adatto per ogni esigenza.

PRODUZIONE

TIS multimedia garantisce la massima qualità in fase di realizzazione del materiale, per poterlo poi sfruttare per ogni tipologia multimediale, dallo spot televisivo al sito Internet.

- Video pubblicitari per la ditta Moveel.
- Showreel dell'evento *Bassisti in Villa*, all'interno delle manifestazioni di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate.
- Showreel per gli allestimenti del Teatro Litta di Milano.
- Spot promozionale *Crescendo in Musica* per l'Orchestra Verdi di Milano, trasmesso sul circuito ATM – Azienda Trasporti Milanese.
- DVD promozionale *La favola di un sorriso* della compagnia teatrale *Barabba's Clowns* (in collaborazione con l'Associazione *InsolitoCinema*).

EDITING

Il principale campo di specializzazione di TIS multimedia è l'*editing* video: solo intervenendo sul prodotto girato si può rendere al meglio la visione creativa del regista.

- *Le Linee S*, documentario-inchiesta sul Passante Ferroviario milanese, trasmesso dall'emittente satellitare *Arcoiris* (documentario a cura di S. Santoro).
- *Valentina*, video tributo all'attrice Valentina Cortese, realizzato per il Milano International Film Festival (regia di A. Procopio).
- *The Garrett* (regia di A. Ciprandi).
- Showreel per la ditta Cavenaghi & Ridolfi (regia di U. Pezzotta).



AUTHORING

Realizzare l'*authoring* non significa semplicemente riversare su disco un video, ma creare un'interfaccia che permetta all'utente di muoversi agevolmente tra i menù, i filmati e i contenuti interattivi presenti sul disco. Un DVD offre la stessa interattività di un CD-Rom con una qualità notevolmente più alta e con un utilizzo più semplice e intuitivo.

- DVD del concorso *Arese in Corto*, trasmessi sul circuito televisivo *CortiContro*, composto di oltre duecento canali locali e satellitari.
- Sezione video dell'opera teatrale *La fiaba del Natale* (anche riprese ed *editing*), allestita dal Teatro Litta.
- Archivio digitale della ditta di macchinari farmaceutici 3emme.
- Concerto della stagione 2003 dell'Istituto Musicale di San Marino, diretto dal Maestro J. Doro.
- DVD book per il regista A. Ciprandi.
- Promo DVD per la blues band *Steve Blues & Baroni Bros.*
- Promo DVD per la pop band *BBB*.

MULTIMEDIA

Da sola o in collaborazione con altri esperti del settore, TIS multimedia offre i propri servizi anche in ambito fotografico, nella creazione di siti Internet e CD-Rom.

Fotografia

- Reportage per *Bassisti in Villa* (all'interno della rassegna artistica di Villa Arconati) e altri eventi musicali con artisti internazionali quali Billy Sheehan, Victor Wooten e Michael Manring.
- Book e documentazione delle *session* di registrazione del disco *Seeds* della rock band *Anomalia*.
- Set per il sito Internet dello studio di registrazione *Casalogic* di Milano.
- Copertura dell'evento *Piano Festival 2008*.

Internet

- *Webmaster* di Roland Italy (www.roland.it) e siti correlati, Rodgers Organs Italia, Arese in Corto (www.arseincorto.com).
- *Content-supervisor* per Lucky Music Network (www.luckymusic.com).
- Attualmente in allestimento il sito di vendita di strumenti musicali on-line MusicWonders (www.musicwonders.net).

CD-Rom

- *Arese nel XX secolo* (in collaborazione con A. Papini): la prima storia fotografica della Città di Arese con oltre ottocento contributi multimediali (foto, video, audio), la maggior parte dei quali inediti.
- Catalogo multimediale per la ditta Moveel (in collaborazione con *Segni nel tempo*).

TIS multimedia di Buroni Riccardo
Viale Einaudi, 17 - 20020 Arese (Mi)
CF: BRNR76E21A940G
PI: 04187800968
☎ 339.1142508 – e-mail: rburoni@libero.it



Stampa

- Grafica, impaginazione e redazione di *La parrocchia di Arese* (autore M. Buroni), libro sulla città di Arese dal V secolo a oggi.
- Redazione e impaginazione di volumi didattici per lo studio editoriale *Studioparole*.
- Booklet e backbox del CD *Pianofestival 2007* in allegato al numero di *Suonare News* di maggio 2008.

Pubblicità

- Cartellonistica e pagine promozionali per Lucky Music Network, apparse su riviste come *Suonare News*, *Metal Shock* e *Computer Music*.
- Cartellonistica e pagine promozionali per Roland Italy apparse su periodici specializzati e quotidiani come *Libero*, *Il Giorno*, *Metro*.
- Campagna promozionale di *Experience*, apparsa sulla rivista *Milano sur la Terre* (in collaborazione con *Segni nel tempo*).

Varie

- Concorso cinematografico nazionale *Arese in Corto*, dedicato ai giovani registi non professionisti.
- *Mondo Corto*, network di canali web per la diffusione del cortometraggio in Italia.
- Articoli sul *videomaking* per la rivista *PC Open*.

Dott. Riccardo Buroni